

Autor: Akante

„Wpływ kultury na stosowanie prawa karnego w Japonii”

Rozpoczynając referat autorka zamierza przywołać zastanawiające statystyki znikomej przestępczości w Japonii oraz, równie interesujące fakty, mówiące o wydawaniu wyroków skazujących w sprawach karnych praktycznie w stu procentach przypadków.

Część zasadnicza referatu rozpocznie się od krótkiego rysu historycznego. Autorka ma zamiar przybliżyć dzieje izolacjonizmu japońskiego jak również wpływ religii (buddyzmu, konfucjanizmu i szintoizmu) na kulturę japońską i kształtowanie się typowego dla Japończyków kolektywizmu.

Ponadto, w kontekście konfucjańskiego rozumienia natury człowieka, która ma naturę dwoistą, autorka chciałaby przybliżyć japońską „kulturę wstydu”, zestawiając ją z „kulturą winy” charakterystyczną dla kręgu kultury chrześcijańskiej oraz istotę „zachowania twarzy”.

Analizę prawa japońskiego autorka zacznie od przybliżenia dwóch kluczowych pojęć tj. *Honne* i *Tatemaie*, obrazujących podejścia do prawa (i nie tylko), z których pierwsze odzwierciedla realny stan rzeczy, a drugi fasadę, która kreuje formę, nie oddającą jednak rzeczywistości. Podział ten ma znaczenie dla japońskiego porządku prawnego, w którym znaczna liczba instytucji istnieje jako taka i jest spisana w aktach prawnych, jednakże ma postać jedynie fasad i faktycznie nie obowiązuje. Symbolicznym zwieńczeniem części wstępnej jest przedstawienie japońskiego wyobrażenia „Temidy”, która wymierza sprawiedliwość bez zasłoniętych oczu.

Wprowadzając do analizy współczesnego systemu prawa karnego w Japonii, autorka będzie chciała wspomnieć o recypowaniu prawa francuskiego a kolejno niemieckiego i tworzeniu na ich bazie synkretycznego systemu japońskiego.

Autorka analizę oprze o następujące instytucje:

- *Junkai Renraku* czyli systematyczne wizyty funkcjonariuszy służb porządkowych w domach obywateli,
- wysoki pułap wieku ograniczający odpowiedzialność karną,
- charakterystyczne podejście do „przestępstw o podłożu moralnym”, relacji między dziećmi a rodzicami,
- *Bizai Shobun* i inne przypadki stosowania zasady oportunistycznej,
- tolerowanie przestępczości zorganizowanej w Japonii na postawie *Yakuzy*.