

Abstrakt na Ogólnopolską Interdyscyplinarną Studencko-Doktorancką Konferencję Naukową
„Prawo a Kultura – Kultura a Prawo”
Kraków, kwiecień 2014

autorstwo abstraktu: hrumpf

Prawnicy i prawniczki własnym głosem, szeptem na ucho antropolożkom i antropologom
Kultura profesjonalna jako narzędzie kontroli normatywnej w zawodach prawniczych

W latach 2011-2013 miały miejsce etnograficzne wielostanowiskowe badania terenowe wśród przedstawicieli i przedstawicielek różnych zawodów prawniczych studiujących wówczas w ramach silnie umiędzynarodowionego programu LLM na jednym z uniwersytetów z Ligi Bluszczowej. Różne narodowości, różny wiek, płeć, różne zawody prawnicze, itd. itp. Z obserwacji i rozmów oraz przytaczanych często anegdot (Galanter 2005) i opowieści (Wilkins 2000) wyłaniał się jednak pewien prawniczy wspólny mianownik: **kultura profesjonalna** (Butter & Hermanns 2011; Giulietti 2010).

Interpretując wątki szczególnie powracające w przeprowadzonych wywiadach spróbuję naszkicować obraz kultury profesjonalnej zawodów prawniczych, tak jak postrzegana była ona przez rozmówców i rozmówczynie. W antropologiczno-refleksyjnej analizie (Alvesson & Sköldbberg 2000) skupię się przede wszystkim na często opisywanym wszechogarniającym charakterze pracy zawodowej. Postaram się pokazać negocjowanie i (re)koncyliowanie kultur profesjonalnej i narodowej lub profesjonalnej i organizacyjnej (Bloor & Dawson 1994; Hollifield, Kosicki & Becker 2001; Raelin 1986; Watling et al. 2013), zwracając uwagę, kiedy wzmagał się, a kiedy nasilał totalizujący charakter pracy. Na podstawie zebranego materiału etnograficznego uzasadniać będę tezę, że prawniczą kulturę profesjonalną można uznać za narzędzie kontroli normatywnej (Barley & Kunda 1992; Fleming & Stablein 1999; Fleming & Sturdy 2009, 2010; Garrety 2007; Lo 2000; Raz 2002), mechanizmu coraz częściej wykorzystywanego zwłaszcza wobec pracowników intelektualnych.

[1742 znaki licząc dwa powyższe akapity oraz tytuł proponowanego wystąpienia]

Bibliografia

[niewliczona powyżej do limitu znaków]

- Alvesson, M., & Sköldbberg, K. (2000). *Reflexive Methodology: New Vistas for Qualitative Research*. London: SAGE Publications.
- Barley, S. R., & Kunda, G. (1992). Design and Devotion : Surges of Rational and Normative Ideologies of Control in Managerial Discourse. *Administrative Science Quarterly*, 37(3), 363–399.
- Bloor, G., & Dawson, P. (1994). Understanding Professional Culture in Organizational Context. *Organization Studies*, 15(2), 275–295.
- Butter, R., & Hermanns, J. (2011). Impact of experienced professionalism on professional culture in probation. *European Journal of Probation*, 3(3), 31–42.
- Czarniawska-Joerges, B. (1988). *Ideological control in nonideological organizations*. New York: Praeger.
- Dilloff, N. J. (2011). The Changing Cultures and Economics of Large Law firm Practice and Their Impact on Legal Education. *Maryland Law Review*, 70(2), 341–364.
- Fleming, P., & Stablein, R. (1999). Normative Control: A Review. Massey University, New Zealand, working paper.
- Fleming, P., & Sturdy, A. (2009). “Just be yourself!”: Towards neo-normative control in organisations? *Employee Relations*, 31(6), 569–583.
- Fleming, P., & Sturdy, A. (2010). 'Being yourself' in the electronic sweatshop: New forms of normative control. *Human Relations*, 64(2), 177–200.
- Foucault, M. (1974). *Surveiller et punir. Naissance de la prison*. Paris: Gallimard.
- Galanter, M. (2005). *Lowering the Bar: Lawyer Jokes and Legal Culture*. Madison, Wisconsin: University of Wisconsin Press.
- Garrety, K. (2007). Organizational control and the self : critiques and normative expectations. *Journal of Business Ethics*, 82(1), 93–106.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures: Selected Essays*. New York: Basic Books.
- Giulietti, M. (2010). Toward an Understanding of Contemporary Professional Culture. Retrieved from https://www.academia.edu/1314210/Toward_an_Understanding_of_Contemporary_Professional_Culture
- Hollifield, C. A., Kosicki, G. M., & Becker, L. B. (2001). Organizational vs. Professional Culture in the Newsroom: Television News Directors' and Newspaper Editors' Hiring Decisions. *Journal of Broadcasting & Electronic Media*, 45(1), 92–117.
- Lo, W. C. W. (2000). *Corporate culture as normative control: A study of Hong Kong employees in a team-based organisation*. University of Otago. Retrieved from <http://hdl.handle.net/10523/1213>
- Raelin, J. A. (1986). *The clash of cultures: managers and professionals*. Boston, Mass.: Harvard Business School Press.
- Raz, A. E. (2002). *Emotions at Work: Normative Control, Organizations, and Culture in Japan and America*. Cambridge: Harvard University Asia Center.
- Watling, C., Driessen, E., van der Vleuten, C. P. M., Vanstone, M., & Lingard, L. (2013). Beyond Individualism: Professional Culture and its Influence on Feedback. *Medical Education*, 47(6), 585–94.
- Wilkins, P. (2000). Storytelling as Research. W: B. Humphries (red.), *Research in Social Care and Social Welfare: Issues and Debates for Practice* (ss. 144–153). London: Jessica Kingsley.